

## **EN REMOTO: LA SOLUCIÓN AUDIOVISUAL PARA LOS EVENTOS.**

### **En directo y en remoto: cámaras, audio, interpretación simultánea, edición de video, transmisión y publicación. La Covid-19 transforma la producción técnica y de contenidos del sector audiovisual.**

La producción audiovisual en remoto de eventos, conferencias y programas de televisión se ha impuesto con rapidez como la solución inmediata y urgente para sortear el confinamiento global. Y también se muestra ya como un formato nuevo que se consolida en el sector de producción broadcast y online.

La producción en remoto permite el control de cámaras (video y audio) desde un control técnico externo al evento, capaz de asumir toda la realización audiovisual sin el desplazamiento completo de equipos. Redunda en una mayor seguridad personal de los equipos humanos y también en una reducción de costes.

Esta nueva tecnología reduce el volumen del tradicional despliegue de medios técnicos que ocupan espacio, requieren el desplazamiento de personal y un significativo cableado de las salas.

Es previsible el desarrollo de normativas que limiten los aforos de los eventos, obligados a adoptar medidas de protección sanitarias suplementarias. También se espera un desplazamiento parcial y/o total de los eventos a formatos virtuales. Esta nueva realidad impulsa el desarrollo de nuevas tecnologías de transmisión y comunicación de contenidos en directo.

Desde 2017, la empresa española **QUALITY MEDIA PRODUCCIONES** ([www.qualitymediaproducciones.es](http://www.qualitymediaproducciones.es)) ofrece el servicio técnico de producción en remoto, especialidad en la que se ha convertido en un referente dentro del sector audiovisual. Como proveedor técnico y de contenidos de **La Liga** ha producido cientos de horas en directo y en remoto de eventos deportivos multicámara.

Actualmente **QUALITY** produce en remoto y en directo el programa de televisión **El Chiringuito** para el canal **Mega** ([mega.atresmedia.com](http://mega.atresmedia.com)) , programas online como **Science Truck** para el **Fecyt** ([fecyt.es](http://fecyt.es)), entrevistas con reconocidos profesionales del deporte para **DZAN** ([dazn.com](http://dazn.com)) y formatos en diferido, producidos también en remoto, para compañías como **Toyota** ([https://elpais.com/sociedad/2020/04/17/conduce\\_como\\_piensas/1587111088\\_151400.html](https://elpais.com/sociedad/2020/04/17/conduce_como_piensas/1587111088_151400.html) ).

A esta experiencia **QUALITY** ha añadido ahora la interpretación simultánea en remoto, que se integra en directo al workflow de un evento. Los intérpretes simultáneos trabajan desde sus casas o desde un hub técnico exterior al evento.

Una solución que combate al coronavirus y que permite continuar con la actividad a empresas, instituciones públicas y privadas en la importante labor de la comunicación.

Bruselas 22 de abril 2020